



kal.komp.

39241

Mog. St. DrP

sec. Reformationis

Teol. 3005

Malicki B. C. Invictum Christianitatis ante  
murale B. Joannes Cantius.



1083



INVICTVM  
CHRISTIANITATIS  
ANTEMVRALE  
B. JOANNES CANTIVS

in solenni annuæ festiuitatis recurſu  
publico pro roſtris ſuis eloquio  
in Collegiata B. M. V. Poſnaniæ Baſilica,

ERECTVM.

atq; eximio candori.

PERILLVSTRIS & REVERENDISSIMI DOMINI  
D. NICOLAI ZALASZOWSKI

I. V. D. CATHEDRÆ POſNAN: CANONICI.

Præpoſiti Koſtrzynenſis, S. R. M. Secretarij &c.

DEDICATVM

*per M. B. C. Malicki, Philoſ. D. & interea in Lubrańſcio  
ano Academia Poſnaniæ Collegio Rhetoricæ Profeſſorem.*

Anno

Libera DVM eX GetlCo perſaVſta Vlnna ſVrore. 1683

POſNANIÆ.

In Typographia Rñdi D. Alberti Láktañſki.



In Gentilicium Insigne  
PERILLVSTRIS & REVERENDISSIMI DOMINI



Epigramma.

*Horrida Gorgonei capitis spectacula quisquam  
Ne cense; nil hoc vertice sistit atrum.  
Non hoc prospecta lapidantur culmine mentes,  
Nil tanto visu Cepheis ulla gemit.  
Scit tamen hocce caput quandam bene Phorcydis artem,  
Inscia nam hinc callent pectora, docta stupent.*

39247

I



PERILLVSTR: & REVERENDMO DOMINO.  
DEDICATIO

**P** Rincipem Academica felicitatis Diuum CANTIVM non potius alteri  
quàm NICOLAO dicari, nec in alio Inuictum hoc Christianitatis An-  
temurale fundo locari fas erat: quàm in gremio Tuo PERILLVSTRIS &  
REVERENDISSIME DOMINE. Amat quippe Diuus hic non alibi suam  
fundare sympatiam, quàm ubi aureum non obrizi ast cordis candorem can-  
dida NICOLAI denotat notatio. Amat tantum Antemurale non in alio siste-  
re sinu, quàm ubi numerosa virtutum propugnacula sinuoso insinuantur gy-  
ro. Humanum statum censuere quidam tum fore beatum, si vel Philoso-  
phi regnarent, vel Reges philosopharentur; supparem munimentorum dum  
voluo stationem, quis resistit? tum firma fore statuta Christianorū Antemu-  
ralia, cum & illa virtutibus compacta, & tenacibus virtutum fundis col-  
locata. Quantis Diuum hoc Antemurale probitatum dotibus coagulatum  
in publicam nominisq; sui famam, tutamenq; populi erectum sit, vix ille  
non videt, cui Cimmeriæ gentilismi obscuritates salutare inuidentes lu-  
cem cum talpis lucidam sinunt videre salutem. Quanto autem peroptat  
statui gremio, dum ego tacitam eius intra me regeo venerationem, véné-  
randa rerum Tuarum magnitudo, ut potè eximium pietatis decus, singu-  
laris in Musas benevolentia, perennis in magnanimitate perseverantia, in-  
defessa in speculationibus sublimitas, stupenda in discernenda Themide ora-  
cula, iudiciosa iustitiæ administratio, matura assertorum prævidentia, prou-  
ida agendorum animaduertentia, infracta quorumvis pro Ecclesia Dei labo-  
rum tolerantia, spatioſo orbe immensa implere spatia. Dulcem consq;  
reuoluunt Cracouienses Athenæ Tui memoriam, desertaq; Academiæ limi-  
na se in desolata censerent degenerasse deserta, nisi mallent & inter prima  
reputarent solatia nuac eminus fauentissimum colere Fautorem, quem me-  
ruere quondam meritissimum cominus gerere Cultorem. Gloriantur tanto  
Nomine Posnaniensis Academiæ gubernacula, cui assuetus quasi iam inna-  
tus fauor Tuus eas lenissimè inspirat eteſias, quibus medios inter immaniū  
Siriorum æstus lentissimè respirat. Exedra Doctores pro rostrisq; Diuum  
pro



pro manuductioneque proximorum flagranti charitate tot annorum voluminibus volutatae orbatas se tanto decore non indecorè dolerent, nisi etiam hactenus viuis Tui gaudentes afflatibus continua consiliorum patrociniisque ornamenta redolerent. Quidni tandem matura Diua Themidos Spar-ta iure emeruerit tantum Posnaniensis Arcopagi moderatorem, quem inter Arcopagitas alterum velut Lycurgum colebat, stupebatque Solonem. Taceo demum immensas dotes Tuas, dum enarrandis eis multum impar, nec tam stricto literarum codice, nec tam sterili praconio dignè correspondeo. Lubransciana tamen Pallas imò quaeque Academica Musa vetans tantum Nomen immensa laude dignum emori, ampliora dum debita Magnitudini Tuae encomia parare tenebitur. Dum verò & ipse ingenuè illa asserta fateor Paulum sepultae distat inertiae celata virtus, iactarem amplius cum praefatorum assertore: Non ego Te meis chartis inornatum fileri, totae Tuos patiar labores impune carpere liuidas obliuiones: cum multi fortes illachrymabiles urgentur ignotique longae nocte, carent quia vate sacro; nisi maturior Phaeëon coniiciens non esse mortale quod opto, maturioribus ingenijs enarranda Virtutum harum dogmata reseruarem. Vnicum ergo hactenus restat ad sinceri coronidem voti, ut ubi in solenni D. Indigetis Tui recursu fauentem erecto Antemurali expeto sinum, corde quod gero, ore quoque cum Poëta egeram: Tardūsereni partibus ætheris Te sidus addas, neu properes citus mensis reclinari, & fauentum ambrosijs accubuisse Divum. Dixi.

PERILLVSTRIS ac REVERENDISSIMÆ DOMINATIONIS VESTRÆ

Humilimus seruus, M. B. C. M. P. D.





# ORATIO.

**F**erale Tritonis classicum & curtam Sagi  
tesseram an dulce præoptatæ securitatis occinam,  
melos, & munitæ applaudam Togæ, non æquè certus  
in præsentis conspectu sisto. NN. Liquefit Vlyssis cera,  
nec satis obstructis prodest auribus, & obæcæatæ talpæ  
lynæis agunt pupillis, imòque ipse lethargus vigiles red-  
dit animos, verbo dicam auris nulla oculus nullus nullo  
laque mens non animaduertit, quid per Germaniam  
Hungariam Poloniamque hostilium armorum strepitus  
detonare, quid barbaræ hostilitatis rigor depopulari mo-  
liuntur. Hic rebellis Hungarus machinatur dolos, hic  
immanis Thracus acerba pandit tenroria, hic pharetra-  
tus Scythæ Cydonium intendit arcum, hic atrox Pharo-  
thus venenata retorquet iacula, hic ferox Moldauus an-  
cipites explicat enses, hic foedifragus Valachus sævis mi-  
natur tormentis, hic infesta Mulurmanorum rabies non  
fidelium tantum latitantes quaquaversum cætus sed ipsos  
muros, extremaq; fortalitia acerbissimis quatit balistis.  
Sanè etiam extrema hæc Maioris Poloniæ nequidquam  
nos turabitur ora, nisi tantæ ferocitati firmum quem-  
piam obicem ocyus obiciamus. Euge euge melioritan-  
dem perturbatæ mentes alantur entheo, toties olim ex-  
▲  
pertum



pertum, quoties candidis fidelium imploratum votis, rur-  
sus iam iam nostris acclivem intentis & iterum sese of-  
ferentem mysticum cerno murum Beatum IOANNEM  
CANTIVM, cuius sanctitas & sapientia ex quo immensâ Cæ-  
litum providentiâ luculenter orbi Christiano enituit, ve-  
lut inuictum quoddam propugnaculum cunctorum S. Ec-  
clesiæ hostium rabiem non præsepiebat tantum, serpere-  
que prohibebat, sed arcebat atterebatque. Quis amplius  
horrendis attonitam classicis mentem in securiorem me-  
tamorphosim reformare tardabit, primisque non pascet  
triumphis? si Beatus hic qui prope tribus sæculis quan-  
tumuis minore in militante Ecclesia tractatus honore,  
firmum se pro Christianorum rebus offerebat fortalitium,  
sæpeque solius riru Coclytis non terrestris sed auernalis  
nocentes turmas Porſenæ Diuini permissu Numinis à to-  
ta Christianitate iam iam instantes ponti ceu fortis He-  
ctor Achiuos sustentabat, multò maiori nunc beneuo-  
lentiâ ubi condignis recenter à sancta Sede Apostolica al-  
lectus honoribus nouum nobis Antemurale desiderari cõ-  
spicit, tantum opis patrocinijsque præstare non retracta-  
uerit. Ausim ego afflictæ temporum vicissitudini nostro-  
rum hanc inaugurari felicitatem, imòq; confidenti sub-  
missione non fabrili. Bryaxis Leocarisque arte, sed voto  
in laudes Diui feruente, affectu in Patriam flagrante,  
ore non cum Stesichoris quidem ad præconia inaugura-  
to, pectore tamen encomia spirante, Beatum IOANNEM  
CANTIVM Inuictum Christianitatis Antemurale non ad-  
stipulantibus cuiuspiam Apellis Pharrasijque penicillis



adumbrabo, sed plenis veritate documentis representabo. Periculosa dum aggredior plenum opus aleæ, tuam o firmum Antemurale benigne Pater, B. IOANNES CANTU indignus licet, sed supplex filius imploro tutelâ, dum mille clypei pendent ex robustis tuæ fortitudinis muriq; tui turribus, vel unico protectionis tuæ scuto circumdet me laudum tuarum veritas, & præpedientes hætenus ab ore animoque meo intercipiat balistas, donec fragili genio mystici muri Tui, Tuarum inquam perennium doctorum si non supremum quodcunque saltem tetigero fastigium. Persistite precor attenti NN, dumque alibi tutum nihil cernitis, hic securas expandere mentes, mihiq; Inuictum Christianitatis Antemurale expandenti non minus profundas in patrocinantibus animis beneuolæ attentionis bases iacere, quàm adspirantibus votorum, propensionibus excelsa laudum attingere fastigia non retractate.

Tumida Spartanorum temeritas non unquam suorum pectora virorum hostili obiecisset rabiei, nec toties triumphanti malè concredidisset impetui, si quæ irrita credidit fortalitia, iustè profundis basibus muniuisset. Mitiora Lechorum sæcula, ne rigidâ incircumspectâq; legum seueritate heroicos in discrimen & ineuitabilis molem periculi perducant animos, mysticum nobis murum ab ea quæ firmissima & inuictissima est profunditatis nam hu militatis base ut inchoauere sic perficere Quid verè hu militas est? quàm pacis domicilium, quietis Mater, irarum sedatio, seditionum confusio, specimen innocentiae,



spes firma salutis, cæli hereditas, ac ipsius demum æterni  
Numinis in benignum Patrem adoptio. *Magnus esse vis*  
(monet D. Augustinus) à minimo incipe: cogitas magnā  
fabricam construere celsitudinis; de fundamento prius cogita  
humilitatis: Et quantam quisque vult Et disponit super  
imponere molem edificiij, quantoque erit maius edificium,  
tanto altius fodit fundamentum. Quisquis cupit Diuinitatis  
tenere fastigia (loquor cum D. Maximo) humilitatis  
ima seletur. Humilitas siquidem (ut prudentissimè Diu  
ua perspexit Brigitta) est scala, quā de terra ascenditur  
in cor Dei. Primum vitales murus noster vix capit carpito  
que auras: non sæculari Thebarum iubilo inauguratus,  
non fraudulento Laomedontis pacto instauratus, sed solā  
humilitatis innixus basi felix ad sublimia virtutum incre  
menta ita prono attollitur cursu, ut quicumque triennas  
lem notares Cantium, rediuium super terras crederes  
Baptistam, dum & ille nihil se se præter vocem clamans  
in deserto reputans, non cuiusvis calceamenti corrigio  
am dignum soluere perpetuò professus: Necdum fortasse  
se memorandam illam Diui Petri subaudiuit, & iam di  
dicit implenitque doctrinam: *Humiliamini sub potenti*  
*manu Dei, ut vos exaltet in tempore visitationis,* priusque  
facto suo quàm Diui Iacobi scripto expertus. *Deum suo*  
*perbis resistere, humilibus autem dare gratiam.* Necdum  
alibi legerat, & iam in operibus suis legi videbat illud D.  
Bernardi: *Verus humilis, vilis vult reputari non humilis*  
*prædicari, gaudet contemptu sui, hoc solo sanè superbus,*  
*quod laudes contemnat.* Enituit non ab imis tantum an  
g



norum basibus sed nullo non vitæ tempore in eo tanta  
profunditas, ut si spectes illum perpetuum mundi hono-  
rumque contemptum, illum humilem de se suisque ta-  
lentis sensum, non aliud quidpiam, quàm profundam hu-  
militatem, humilem animi spectabis profunditatem. Fec-  
lix tam præclaro oppidum vulgo Kentry muro, fausta  
inquam tanto Patria filio, dum rudibus sanctæ fidei pio-  
rumque literariæ disciplinæ institutorum falcibus ultra  
decem sexenni perpolit annorum volutabro, non ampli-  
us tantæ capax amplitudinis, ad principalem Regni Me-  
tropolim Cracouiam relegat, non inuanum rata non pri-  
uato sed publico Lechorum tutamini cælitus prouisum  
fore propugnaculum. Perge faustis auibus Diue Adolce-  
scens, quò te grata Patria non Ismaeliticis execrationibus,  
sed millenis benedictionibus suum simul transfert simul-  
que prosequitur murum. Inter præcipua muri attributa,  
iudicium praxisque monstrat rudium duritiem: in  
mystico muro nostro quid ego durum dixerò duxero-  
que? dum fronte oculis ore cunctisque actionibus nil  
præter mitem lenitatem spirare video. Cedite siuè fero-  
rea trochlearum tenacitate conspissa quondam Tyrriorum  
propugnacula, siue artificijs naturâ applaudente excelsâ  
rupe nitentia Susorum fortalitia, jam lenia veluti mollibus  
Canusini velleris obarmata sarcinis maioris erunt pretij pro-  
pugnacula, dum viuum hoc lenitatis documentum docu-  
it firmissima sperare tutamina. Est tamen sua & huic le-  
nitati durities, nec alia quàm illa pertinax constantia,  
quâ dum semel ab incunte ætate æternum uniuersi Do-



minum amplecti prosequique coepit, ceu adamantinum quodpiam robur nullo auernalis hirci cruore, nullis inquam omnium tribulationum minis, imò nullius stygi Annibalis non aceto sed felle acerbioribus amaritudinibus frangibilem, nam ipsis constantiorem Alpibus edusque praeferebat mentem, ut auernalium Paenorum non domicilium tantum sed meatum quoque imò omnem conatum eminus excluderet eluderetque. Plerumque leuis ac paulum constans iuuentus seriisque non libens intenta, illud de iuvene dicentis Horatii saepenumero claro adimplet specimine:

*Cereus in vitium flecti, monitoribus asper,*

*Vtilum tardus prouisor, prodigus aris,*

*Sublimis, cupidusque Amata relinquere pernix.*

Quod ipsum expertus Cicero breuibus comprehendit inquit: *Voluptate & delicijs facile iuuentus intercipitur.* Confirmatque D. Ambrosius dicens: *Vicina est lapsibus ad adolescentia.* Octauam supra decimam Diuus noster vix capit usuram anni, & iam nihil spirans tenerum, sed totus maturae amans sapientiae, post felicia eruditionis rudimenta, subtiliora scientiarum professurus incrementa, primam nec multo post secundam lauream redimitur. Quod precor Diue CANTI teneram stringis aetatem? laboriosae plenum opus assumis aetate, dum ludis adhuc feruentem magisque spationibus accluiem graui laborum ponderi alidus iuuentutem? Non una tibi cum Cleanthe insomne traducet lucerna noctem, nec una vigili genio salutabitur aurora, si Musis amicum pectus fideli dicas animo. Non



hic Caballino fonte lauantur labra, virium sed quidquid  
est, viriliter impendes, impedimenta sciendi antequam  
tolles. Itane fastuosæ spretis luxibus ornamentisque au-  
ræ, paupertate, sedulitate, inuidiâq; zoilorum strictam  
& pressam eligis Academicam stationem? *Non tot cadu-  
cas educat frondes Eryx, nec vere flores Hybla tot medio  
creat; fluctusq; non tot frangit Ionium mare,* quot perple-  
xatum, sarcasmorum, variarumque labyrinthi tribulati-  
onum velut cum Theseo tibi transmeandi, priusquam  
diuinior Ariadna, Pallas inquam extenso scientiæ filo præ-  
fixum te in scopum vindicabit. Quid Divus? non igna-  
rus *in molli non iacere venerandam scientiam lecto,* imoque  
vitæ brevis artis longæ nihil anxius, totus laude flagrans  
Diuinâ, totus Christi raptus amore, totus in Cælites pro-  
nus credita sibi talenta ne foderet, quasi renatus Paulus  
generosè decernit secum *Quis me separabit à Charitate  
Christi?* quippe Diuinum ut ampliaret honorem, non  
difficultatum duntaxat sed cunctarum genera calamita-  
tum sanitatisque ac vitæ propriæ instantia discrimina  
constanti iudicio vel spreuit vel tolerauit. Fundi soliditas  
perennaturis necessariò competit mænibus, quantòque  
spissiora substant pauimenta, tantò stabiliora mænia lu-  
gubri interitûs sui nœniâ exempta fore sperantur. Mysticus  
murus noster quâ precor innixus soliditate consummatâ  
magnitudinis suæ mole tertium iam scandit sæculum? non  
aliâ sanè quàm Diuinâ immobilitate. Ex quo nempe pri-  
ma bonæ spei sanctæque fidei suscepit rudimenta, non  
in alio locabat fundo, quàm immenso rerum Domino.



laeta tuorum Babylon raram soliditatem murorum, profecto quidquid etiam carissimum Semiramis ædificat, hostilis mortalium manus, imòque ipsa caries ab imo diuertere & consumere suevit. Inuictam Dido crederes fore tuam Carthaginem, cum eò potentia eoque vastitatis protensam, ut rigido flamine continuum septemdecem diebus exæstuans Scipionis incendium vix notabiliorem in cineres resoluisset partem, nisi ad extremum diuturna crugo extrema fauillarum vestigia lutea caligine absorpsisset. Tumescit centum portis Pelasgi solium, non inde tamen solidum mortalem Agamemnona immortalis nomine Victorem nam euersorem dotat. Ita quoniam interris nihil verè solidum, nihil ex omni parte beatum, Beatus Murus noster soli Diuinæ immensitati aucturus solium, atque inexpugnabile pro Cælitum honore futurus propugnaculum, cam fundi elegit soliditatem, quæ humanis exempta fragilitatibus æterna Diuinæ gloriæ trophæa parit & intendit. Diurnitatem cuiusque muri non melius quæcunque columnina quàm angulares quadratæ sustentant columnæ. Suscepit eas murus noster columnas, quæ non aliud tolerant pondus, quàm Ciuitatem in quadro positam Sanctam Hierusalem, dum generosa indole cuncta fluxa caducaque despiciens, his non nisi delectari ac inniti cupiebat, quæ in eximium angularis nostri lapidis Christi crucifixi decus omnem actionem inflectunt. Adeste blandientia mundi lenocinia, Persicæ mensæ, Siculæque dapes immodicis aceruis affluite, non Sardanapalum, quia Socraticæ frugalitati assuetum



nostrum Curium, non Heliogabalum, quia Christianæ  
continentiæ deditum Christi Athletam CANTIVM, illa  
fortius implentem quàm iactantem dicta *Mihi mundus  
crucifixus Ego mundo*, eò magis experiemini, quò per-  
tinaciori constantiâ, carnes appetentem carnem feruen-  
ti carne non saturantem sed urentem, inutiles spatiatio-  
nes desiderantem animum ternâ in spineis Christi pretio-  
sissimo lotis sanguine compitis peregrinatione exsati-  
antem admirabimini. Quid fortis illa voluntariæ inedia,  
disciplinarum, invidiarum, omnisque mortificationum  
generis tolerantia aliumne præter Dei amorem indicat?  
Vidisses siue ut prioritatis exquirebat ratio, siue ut vicissi-  
tudo humana exigit, moresne minorum æqualiumue  
aliquando iustâ corripientem authoritate, aut pro more  
Academici officij inter mutuos argumentorum fragores  
leniter detonantem, ecce tibi, non prius Diuinum quod-  
quam officium aggreditur, nec prius ostium cubiculi in-  
greditur, quàm rarum alijs tantæ lenitatis dogma, am-  
plexus inquam reconciliationesque fraternas præmitte-  
ret; velut fronte semper aut illud Diuinum sibi cunctis-  
que ingerens: *Vade prius reconciliare fratri tuo*, aut illo  
lud altissimi sui documentum iudicij

*Conturbare caue, non est placare suaue,*

*Diffamare caue, nam reuocare graue.*

Lata basium extensio, ita quamuis muri sustentat mos-  
lem, ut non facilè labare permittat. Murus noster non  
ne latas imò latissimas futuræ perennitatis suæ ampliauit  
bases, dum talenta sibi à supremo Arbitro credita ita



dispensabat, ut suâ extorrem liberalitate, consilio, sapientiâ, commiseratione, ac omnimodâ pietatis genere illum tantum prætermitteret, quem siue iustissima Themis Diuina siue peruicax vitæ durities à communione fidelium perenni præsepserat obstaculo. Mille pietatis suæ dum relinquere genera, satis pro meo proposito loquuntur sapientissima in D. Mathæum commenta, eiulantes ancillæ, brumâ rigentes pauperes, Diuinitus absumpta incendia, ipsorumque insatiabilis exsatiata tandem latronum auaritia. Galilæum reuolui credidisses conuiuium, si confidenti in cælos Diui nostri suspirio ( non aliud enim commiserationis genus obuia permittebat inopia ) lamentanti ancillæ effusum lac ex riuulis Rudauæ restitutum gustasses. Facessite Thasiæ, Lesbiæ, Falernæ, Chiz, Rhodiæ & quæque terrestræ pretium vendicatis sapitisque amphoræ, solus minimè fallitur sed optimè alitur gustus, qui à Diuo nostro cælitus restauratas amphoras cælitus prouisos haurit liquores Sæuientes quandoque flammæ primus Poloniarum Patronus rigasse memoriæ traditur. necdum mortalitatis transigit metam Diuus noster, & iam cum immortalibus communicato Diuinæ gratiæ charismate, S. Stanislai Præsulis edoctus apparitione præsentia exæstuantium ignium consopit, futura prædicit incendia, nisi incensam ad flagitia vitam torrentibus poenitentiae extinguere ac expiare incolæ conentur. Lenior Ionathas secus quàm prædixit, fieri præoptabat, magisque sibi claustra ceti, quàm horridam populo præoptabat voraginem, sed tandem nil resipiscente hominum statu



Diuinâ iustitiâ tempotales exigente poenas ruitura imò  
posthac diruta flammis Cracouiæ Pergama sensere, quid  
opportuno tempore neglexere. Sanio rem vitæ curricu-  
lum in compescendis quondam pyratibus æmulâ virtute  
Hercules Theseusque transigere, subinde tamen profecer-  
re tantum, quantum continuò repululantiâ illicita recio-  
dissent; Diuinior Hercules noster pro cornuta casside,  
leni usus humilitate, pro ascijis iaculisque, candidæ veri-  
tatis obarmatus telo, efferatos in rapinam Busirides non  
compescit tantum, sed in infantes innocentiae cultores  
eò facilius efformat, quò liberalius celata itineris admini-  
cula reuelat largiturque. Sinite hîc quanquam alias prou-  
denter obstrepere.

*Effodiuntur opes irritamenta malorum,*

*Jamq; nocens ferrum ferroue nocentius aurum,*

dum probus auri usus demonstrat, ipsam quandoque im-  
probitatem probitati haud ægrè commutandam. Acci-  
pis congruum Turonensis Episcopo de terris encomium  
de cælis præmium, laceros dum pauperis lacertos præ-  
ciso cingis pallio; æmulam sed sanctam bonâ Tui veniâ  
in Diuo meo arguo ast nil redarguo inuidiam, qui ne  
solus hoc liberalitatis genere fulgeas, ipsis renatiuitatis  
suae brumis rigentem supercilio pauperis Christum non  
præciso ast toto dum velat sui vestimento, mox in vesti-  
bulis suis Diuina reuelantem arcana Nati Matrem, pallio  
umque egeno sibi reddentem salutat. O sancta lucri cu-  
pido! o inæstimabile mercimonium! pallio exui, cælo  
indui: temporalia donare, æterna recipere. Frustra im-



piger extremos fluitat mercator ad Indos, non eos quos  
Ganges Pactolusque fundit uniones, sed vnionem omni  
gemma cariorum domi mercabitur IESVM, si extensis  
inopum dexteris venale pretium mutuò crediderit. Fru-  
stra plures Elisei thaumaturgum ab Elia spectaris expecta-  
tisque pallium, pallia quæ vestris gestatis lacertis, laceris  
opemque misericordiæ implorantibus tribuite, & iam  
non vulgaria quæq; miraculorum genera patrabitis, sed  
Patrem misericordiæ IESVM matremque MARIAM ri-  
tu Diui CANTII ad vestra domicilia pellicietis. Tantis ac  
similibus Murus noster operum extensus pretiis, ubi o-  
mnem opacæ caliginis excessit capacitatem, Empyræ  
Ciuitati cessurus in augmentum pridie renascentis IES-  
VLI è viuis decessisse meruit, factus in cælos genitæ  
super terris æternæ lætitiæ prodromus, ut opere ipso cū  
tripudiantibus Angelis ingentem sibi psalmodijs expri-  
meret naturam, quia anagrammaticè sonans IOANNES  
CANTIVS, *Nati IESV canson*. Iamne tuos o Diue Tutor  
deseris clientes? itane o Diua Petra eousque celso ex-  
tendis colles, ut in valle periculorum gementibus supre-  
ma obstruas fastigia? nequaquam: sed murus quò altior  
est, facilius arcendo hostes, inclusos seruat incolas, ita  
Diuus quò altiori olympo emeritas virtutum locauit py-  
ramides, eò lucidiùs velut celsior Pharus ad securitatis  
scopum fluitantibus sereniora euitandorum scopulorum  
præbet adiumenta. Necessum erat ut ultra octuaginta  
annorum permensus spacia continuis meritorum auctus  
incrementis ad ipsum vltique Diuinæ sedis promontoriū



crefcentia attolleret juga, præfensque Diuino intuitui  
beatiffimâ fretus vifione præpotenti Domino dulcem  
gloriæ cæleftis cominus reciprocaret ac repâgeret echo,  
cuius præter mille virtutum genera etiam ipfum No-  
men anagrammatico id polcebat myfterio IOANNES CAN-  
TIVS *fic venit ofanna*; non eò tamen obliuiofam morta-  
litis noftræ guffauit Lethen, quinimò velut allifus rupi-  
bus fonus fauiori aures demulcet modulamine, pariter  
voces noftræ, Diuinam quoties follicitant Maieftatem,  
non placant fuauius, quàm fi Muro huic Diui CANTII  
patrocinio allidantur. Thaumaturgam Diui Gregorij viro-  
tutem veneror, rupem tamen eius nutibus fuo motam  
loco mirari iam linquo, dum alia mihi limpide liquet  
rupes Beatus Murus meus, cuius augmenta de profundo  
foli in folium cælefte non translata fed vſque dilatata pro-  
nus reuereor. iam veſtras nunc non terreſtres tantum  
fed auernales quoque hoſtes egerite minas, profeſto ſi  
quando mortali adhuc robore in Diuo Muro noſtro alli-  
debamini, unoque Diui huius nutu etiam leues induta  
hirundines latitantia inferni monſtra graui caſu conteri  
confundebamini, nunc quid ars, quid dolus, quid veſtrū  
proderit robur? dum Beatus hic murus artes cunctaſque  
ſupergreſſus fortitudines inuincibili dum immortalī po-  
tentia mortales Chriſtianorum fragilitates circumdat  
tutaturque. Excelfis olympi rupibus eam ferunt eſſe ma-  
latiam, quæ cunctarum moleſtam tempeſtatum effugit  
malitiam. Infeſtis telluris que barathrique quiſquis præ-  
meris Aquilonibus, cunctis exemptum tempeſtatibus

Diui nostri scande fastigium, & sic omni fluctuum liber  
freto, tutâque fretus quiete, ac omnium immunis malo-  
rum, cælesti gaudebis malatiâ. Æger es, & dissoluendo-  
rum implacabilem persentiscis dissensionem elementoo-  
rum, cum octuaginta & tribus ægris tua ad Diui huius  
monumentum dirige vota, eâ arte pioq; dolo immedi-  
cabili artuum dolori adhuc medeberis. Extremo tractam  
agone retractans cupis retrahere animam, inter sex ago-  
nizantes tuam de imo pectore prone fiduciam & iam se-  
ptimus potenti huius Diui ope, instantia Libithinæ fe-  
retra pro libitu differre non valetudinariis valebis. Dis-  
rupta mærens si necdum de cælis bene meritis sequeris  
Atropos fila, non obstat quominus decimus ultra septi-  
mum rediuiua per Diuum nostrum vitæ stamina nectas.  
Affligeris quâcunque demum tribulatione, domum su-  
per hoc Diui propugnaculum cum innumeris clientib9  
cuius tuo statue desiderio, & iam salua res seuerumq; planctum  
comiter securus plausus comitatur. Partorum de immanibus  
Parthis triumphorū non aliæ vnquam capâciores aræ, quàm  
excelsa capitolia. Iam murus noster attigit celsissimum Capito-  
lium, munitissimam quia sanctam æternamq; Hierusalē. *Si murus  
est,* (loquar cum canticis) *ædificemus super eum propugnacula,* tu-  
tumq; hinc Antemurale non irritis votis præoptemus. *Non ca-  
ret* (si cum Plutarcho tensero) *manibus ciuitas, quæ non lateribus sed  
viris cinctæ est;* nec caret inuicta Christianitas antemurali, pro qua  
indeffessum Beati Muri nostri excubat præfidiū. Sternite cum  
Appio Claudio apta triumphis pauimenta, me hercule cuncta  
hæc claudicare, nec veros quia instabiles præferre triumphos  
eò stabilius videntur, quò crebrius fragili vicissitudine obtentas  
manubias, rursus manibus hostium extorqueri sibi patiuntur;

Solus



Solus firmo trophæa concedit præsidio, solus perrenni triumphos locat monumento, qui cunctâ exempto vicissitudine Muro nostro ea dedicat consecratque. Si cæder jam vetusta eius patrociniolorum pondera in venusta encomiorum decora reuoluere, at recentes saltem de Turcis manubiæ non alium potiorrem quàm CANTIUM Authorem loquuntur. An enim tantis tantum Diui meritis tam celsum victoriæ magnanimitatisq; dogma Serenissimus Poloniarum Monarcha JOANNES III. felicissimè regnans de coelis promeruisse non potuit? dum solenni sanctioris cuiusvis Ludouici aut Caroli ritu publicis votis humilibusq; ad Academicas S. Annæ ædes visitationibus ac votiuus nouissimum Patroni huius quia JOANNES JOANNIS præsidium elegit, implorauit. Erigât rursus triumphales vetusti Capenas, appendant superbis infirma spolia Territorijs: Christianitas vniuersa quidquid hætenus victoriarû manubiarumq; arroganti Othomanorum extorsit Marti, non in vanum rata Tuo B. CANTI munitû præsidio, quem æterna Maiestas fauentem ac potentem nouissimæ vicissitudini eius destinauit, reseruauit, iamq; magnificauit Patronû, Tuo Antemurali dicat, Tuæq; opis non dubia nescit esse trophæa, dum non Anagrammaticè tantum triumphas, sed iam ipso magis opere *Ioannes Cantius venit Io cantans*. Silete iam licentiosè Indicam Bacchi indicare victoriâ, filete scommaticos geminare Iambos: *Io triambe Eache Io triambe*; dum ipsa Diui nostri nomina operaque amænus Christianitati congeminant Io, verioresq; cantant triumphos. O Diuum Antemurale, esto nobis turris fortitudinis à facie inimici, *fiatq; pax in virtute Tua & abundantia in turribus Tuis*. Huc huc feruentem felix tanto Antemurali Cracouia, felicior Academia, felicissima Polonia totaq; Christianitas dirige immola appende tuorum Hecatomben votorû, & iam faustissimè cum Isaia ominor *Occupabit salus muros tuos, & portas tuas laudatio: quia inuictum tanti Antemuralis præsidium occupabit,*

DIXI

PRO-



PROGRAMMA  
Beatus Ioannes Cantius

*Anagramma I.*

Nati IESV canson

*Epigramma.*

Applaudat resonans Poenis crinitus Iopas,  
Crescant Thebarum tecta strepente lyrâ.  
Mulceat immites Orphæus plausibus urfos,  
Sæui astri Triton classica dira canat.  
At Nati IESV canson cytharâ sonat ullâ  
Non meliùs, quàm quæ hoc nomine dulcis adest.

*Anagramma II.*

Sic venit osanna

*Epigramma.*

Æmula Graiorum conuiuis tibia psallat,  
Argutisque lyris ordine plestra sonent.  
Vocalis cytharâq; potens canat alta Philammon,  
Musarum modulans agmina Osyris agat.  
Sic nisi dulce venit clarum super æthera osanna,  
Candida dum Cantij Nomina suaue sonant.

*Anagramma III.*

Venis io cantans

*Epigramma.*

Mæonij celebrem cantent Agamemnona Vates,  
Troia si spartæ vera trophæa sonant.  
Æolijs rursus fidibus quæcunque caducum  
Odrysiâq; cheli dextra triumphet io.  
Cantius io venis cantans fausto alite firmum,  
Dum canis immites occubuisse Getas.

Cecini.



Biblioteka Jagiellońska



stdr0017606



